

2020

[BRICK]

gauss

Av. Francisco A. Coutinho, 1027 - São Gonçalo - RJ - CEP: 24738-275  
Tel: (21) 2617-0100 - contato@gaussrevestimentos.com.br  
www.gaussrevestimentos.com.br

gauss



gaussrevestimentos



gaussrevestimentos

A nova coleção de tijolinhos [BRICK] da Gauss vem cheia de novidades! Pautada pela reciclagem, nos empenhamos em pensar em formas de reaproveitamento dos descartes resultantes de nossos processos fabris, de nossos métodos de produção e também da embalagem e distribuição até a entrega ao cliente. Foi um trabalho dos mais interessantes e que nos levou a conhecer muitos aspectos que ainda não havíamos percebido em nosso dia a dia. Acreditamos que crescemos e o resultado é um dos produtos mais bem pensados, bonito e sustentável de toda a linha. Vamos conhecer os detalhes do novo [BRICK]: temos certeza de que será uma grata surpresa!

# COMPONENTES

Uma das maiores novidades da nova coleção são o que chamamos de Componentes: partículas de diversos materiais, em todos os tamanhos e formas, reaproveitadas de diversas origens, normalmente moídos e/ou triturados e peneirados, que são adicionadas à massa básica dos novos tijolinhos. Podem ser elementos reciclados - retirando da natureza um descarte poluente - ou um elemento que torna as peças ainda mais bonitas. A ideia é de decorar as peças com pequenas, médias e grandes partículas que tornem a estética do produto ainda mais interessante. Vamos conhecê-los?

## CLAY

Resultante da produção de argila expandida descartada é dos menores e mais peneirados componentes, e normalmente vem em formato arredondado. Podem surgir cores surpreendentemente diferentes, o que ainda o torna mais interessante.



## COLORS SS

Componente resultante da produção da reciclagem de resíduos sólidos de nossos produtos - peças quebradas, descartes de obra, etc. - é triturado, peneirado e resulta em pequenos elementos de tamanho pequeno em todas as cores.



## COLORS XL

Componente resultante da produção da reciclagem de resíduos sólidos de nossos produtos - peças quebradas, descartes de obra, etc. - é apenas triturado e resulta em elementos de tamanho médio a grande em todas as cores.



## SAND

Utilizada em nossos produtos como um elemento da massa, aqui a areia é utilizada como componente visível. Apresenta algumas das menores partículas, normalmente em formato arredondado, e é das mais belas pois tem brilho próprio, que chama a si.



## ROCK BLACK

Pequenos pedriscos de cor negra que são obtidos no mercado e ainda moídos e peneirados, em formato arredondado, bem pequeno, este componente se revela um dos mais bonitos e interessantes ao ser agregado à massa do [BRICK].



## ROCK WHITE

Pequenos pedriscos de cor branca que são obtidos no mercado e ainda moídos e peneirados, em formato arredondado, bem pequeno, este componente também é outro que se revelou uma surpresa das mais bonitas ao ser agregado à massa do [BRICK].



## GLASS / GLASS ÂMBAR / GLASS GREEN

Um dos componentes mais interessantes de todo o novo processo, o vidro utilizado em nosso [BRICK] é obtido através de uma campanha no entorno de nossa fábrica de arrecadação e compra deste material junto à comunidade. As peças são separadas por cor - brancas ou transparentes, âmbar ou verdes - lavadas, quebradas, moídas e peneiradas e os fragmentos resultantes, de pequenos a médios, em todas as formas, são acrescentados às peças finais.



# ACABAMENTO

Indicamos os produtos da PISOCLEAN ( [www.pisoclean.com.br](http://www.pisoclean.com.br) ) caso se deseje um acabamento de efeito molhado ou para proteção do Brick. Leia abaixo:

**PSC HIDROFUGA** - produto tipo hidro/oleofugante de efeito neutro, que protege contra inúmeros tipos de mancha e não altera a característica inicial do produto.

**PEK - Proteção + Cor** - produto tipo hidro/oleofugante de efeito molhado que protege contra inúmeros tipos de mancha. Ideal para materiais escuros ou coloridos, é um selador que realça a tonalidade dos materiais em que é aplicado. Verdes mais verdes, vermelhos mais vermelhos, pretos mais pretos, e assim por diante. Ideal para todo tipo de material poroso.

A seguir apresentaremos as cores da linha BRICK tratados com os dois produtos mencionados acima. O produto +COR recebeu o tratamento com o **PEK - Proteção + Cor** onde apresenta uma coloração mais intensa.



# BRICK TERRACOTA

Um laranja intenso sem chegar a "queimar", este tom ilumina os espaços com um toque de suavidade: é como se fosse o frescor mesmo da fruta aumentado por um gel ou uma luz que brilha mais forte. Os componentes se destacam e se desnudam sobre a mesma, com ênfase para os que têm cor quente, em harmonia com a cor, e os brilhantes fulguram ainda mais. Um espetáculo quando se trata de destacar uma parede ou um espaço sem brilho ou sem iluminação natural.

BRICK

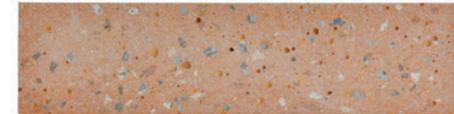


6,2 x 25 x 1,2 cm  
32 peças/cx  
Aprox. 0,50m<sup>2</sup>/cx  
13kg/cx

CLAY TERRACOTA



COLORS SS TERRACOTA



COLORS XL TERRACOTA



GLASS TERRACOTA



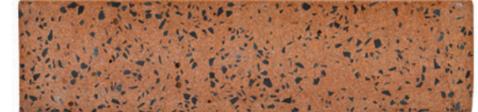
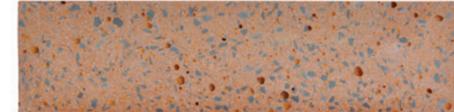
GLASS AMBAR TERRACOTA



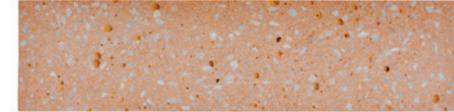
GLASS GREEN TERRACOTA



ROCK BLACK TERRACOTA



ROCK WHITE TERRACOTA



SAND TERRACOTA





# BRICK PURO

Mais intenso que o tom "Puro" de nossas outras linhas de produtos, esta cor mais forte do tom "tijolo" chama atenção sobre si e movimenta qualquer ambiente onde seja colocada. Sua beleza "ilumina" qualquer lugar e com a adição dos componentes tudo fica mais belo: seja com contraste, brilho ou harmonia, as partículas se destacam sobre a cor forte e fazem tudo parecer mais trabalhado e bem produzido. Um trabalho com jeito rústico suavizado pelo brilho do acabamento ou não, mas de grande destaque sobre qualquer superfície.

# BRICK



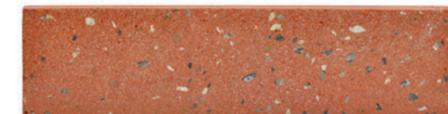
6,2 x 25 x 1,2 cm  
32 peças/cx  
Aprox. 0,50m<sup>2</sup>/cx  
13kg/cx

+ COR

CLAY PURO



COLORS SS PURO



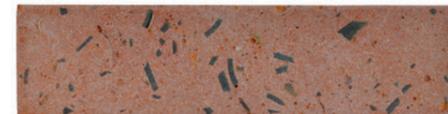
COLORS XL PURO



GLASS PURO



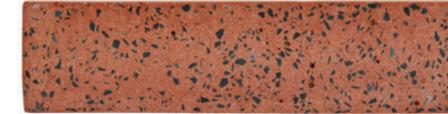
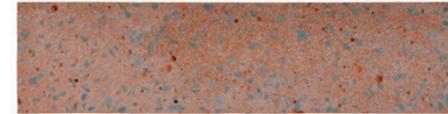
GLASS AMBAR PURO



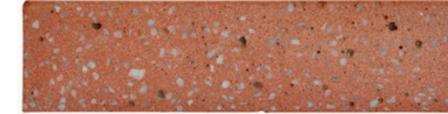
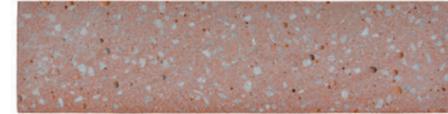
GLASS GREEN PURO



ROCK BLACK PURO



ROCK WHITE PURO



SAND PURO





# BRICK CARVÃO

Cor do asfalto das ruas, do concreto mais bruto, do negro carvão das fábricas, do progresso e da poluição. A sofisticação e a atração pelo preto mais fechado e mais bruto que lembra o ar pesado da fumaça e o brilho do ônix. A pele negra da pantera e do urso, selvagens, elegantes, delicados. O reforço dos componentes mais escuros, os contrastes com os mais claros e mais coloridos, a tradição do branco e preto, o brilho do dourado por sobre o negro. Tudo é bastante surpreendente com o carvão, que a tudo faz referência e a tudo chama, atrai e seduz.

# BRICK



6,2 x 25 x 1,2 cm  
32 peças/cx  
Aprox. 0,50m<sup>2</sup>/cx  
13kg/cx

+ COR

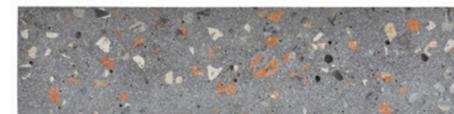
CLAY CARVÃO



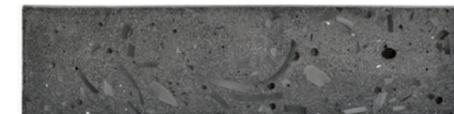
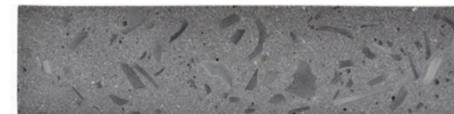
COLORS SS CARVÃO



COLORS XL CARVÃO



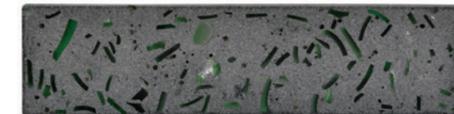
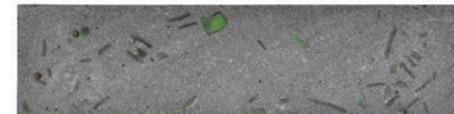
GLASS CARVÃO



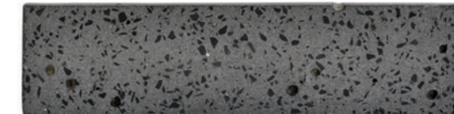
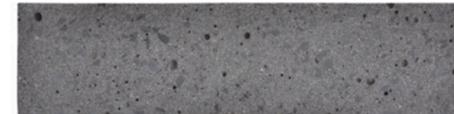
GLASS AMBAR CARVÃO



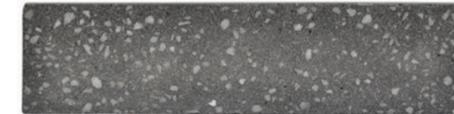
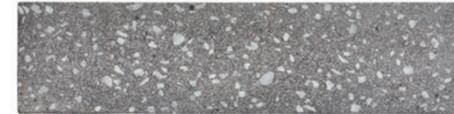
GLASS GREEN CARVÃO



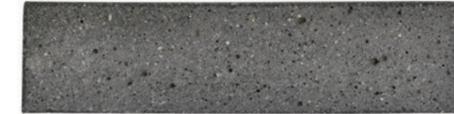
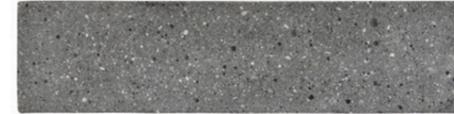
ROCK BLACK CARVÃO



ROCK WHITE CARVÃO



SAND CARVÃO



# BRICK GRAFITO

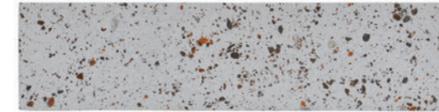
Cor do concreto e da cidade, tom de rua, urbano e citadino. Um cinza leve que permeia com suavidade qualquer lugar que se deseje reto, liso, mas sem extremos de dureza. A solidez que pode ser maleável, que pode transigir, que pode se misturar. Com vidro, areia e barro. Com branco, preto e dourado. Com graça, bom gosto e imaginação. Nada é tão rígido que não possa ser modificado, mexido, modificado. Nada é tão cinza que não pode ter nuances de mil outras cores coloridas, belas, serenas ou gritantes.

# BRICK

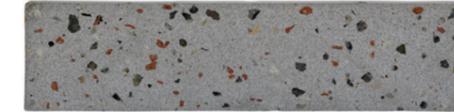
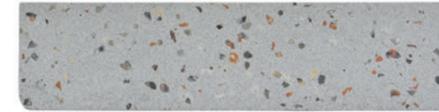


6,2 x 25 x 1,2 cm  
32 peças/cx  
Aprox. 0,50m<sup>2</sup>/cx  
13kg/cx

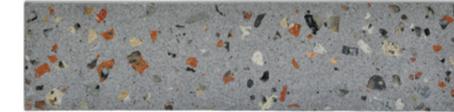
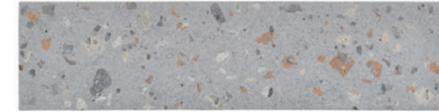
CLAY GRAFITO



COLORS SS GRAFITO



COLORS XL GRAFITO



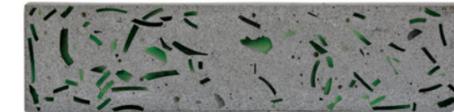
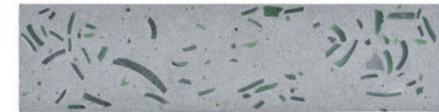
GLASS GRAFITO



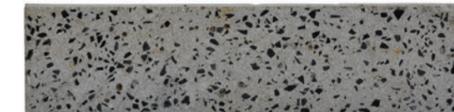
GLASS AMBAR GRAFITO



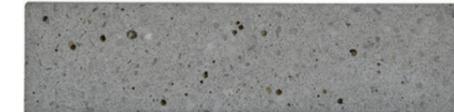
GLASS GREEN GRAFITO



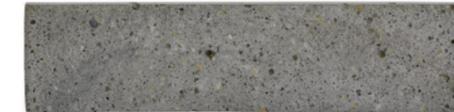
ROCK BLACK GRAFITO



ROCK WHITE GRAFITO



SAND GRAFITO





# BRICK, CAFÉ

Um tom sóbrio por excelência, mas no mais alto panteão da moda casa. Sofisticado e nobre, não deixa resvalar nenhum ambiente para o descuidado sem ser excessivamente tenso. É também um bocado rústico, lembrando materiais como o couro e as fibras naturais, o que aumenta de intensidade com vários de nossos aglutinantes. Com brilho fica mais charmoso e chama a atenção pelo tom forte e decididamente masculino. Sem brilho pode dar a impressão de ser um pouco acinzentado ou "lavado".

# BRICK



6,2 x 25 x 1,2 cm  
32 peças/cx  
Aprox. 0,50m<sup>2</sup>/cx  
13kg/cx

+ COR

CLAY CAFÉ



COLORS SS CAFÉ



COLORS XL CAFÉ



GLASS CAFÉ



GLASS AMBAR CAFÉ



GLASS GREEN CAFÉ



ROCK BLACK CAFÉ



ROCK WHITE CAFÉ



SAND CAFÉ



# BRICK FENDI

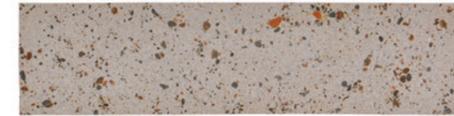
Toda a elegância italiana com referências na moda, na arquitetura e na decoração num só tom: Fendi é sinônimo de sofisticação, de bom gosto e de distinção há quase um século. Neutra num mix sem par de cinzas e beges, essa cor eleva qualquer ambiente à categoria de requintado. Os contrastes com componentes mais escuros tornam nossos "bricks" mais sóbrios e elegantes, enquanto os mais claros ficam mais descontraídos e leves. Com brilhos se tornam ultra destacados e mais ou menos delicados, conforme o tamanho de cada uma das partículas mescladas à base. Mas nada como analisar um a um para saber qual deles tornará seu espaço perfeito...

# BRICK

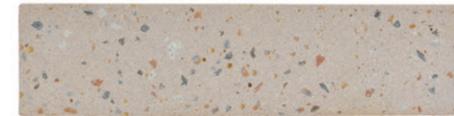


6,2 x 25 x 1,2 cm  
32 peças/cx  
Aprox. 0,50m<sup>2</sup>/cx  
13kg/cx

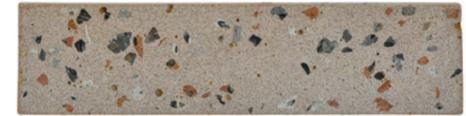
CLAY FENDI



COLORS SS FENDI



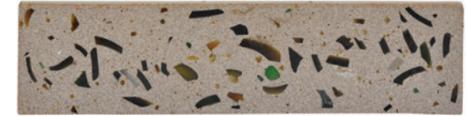
COLORS XL FENDI



GLASS FENDI



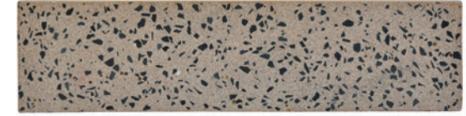
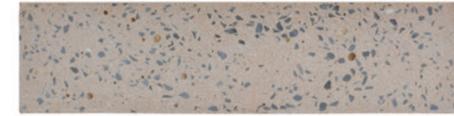
GLASS AMBAR FENDI



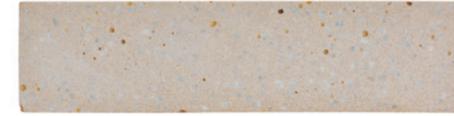
GLASS GREEN FENDI



ROCK BLACK FENDI



ROCK WHITE FENDI



SAND FENDI





# BRICK NEVE

O mais desejado por quem gosta de revestimentos claros em geral, vai bem com tudo: clareia os ambientes de um modo geral, mostra com maior detalhe os componentes que o compõem, aumenta ou reduz o impacto do brilho do revestimento na parede em si. É bonito, leve, acalma, equilibra e é aplicável para os mais variados espaços, principalmente onde se deseja uma maior iluminação. Cada componente se sobressai com toda sua força e beleza sobre esta cor e é mais um motivo para escolhê-lo com carinho para que o resultado final seja o mais alinhado possível com o décor que se pretende.

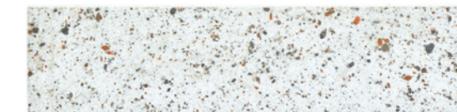
# BRICK



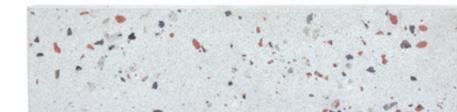
6,2 x 25 x 1,2 cm  
32 peças/cx  
Aprox. 0,50m<sup>2</sup>/cx  
13kg/cx

+ COR

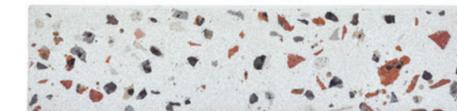
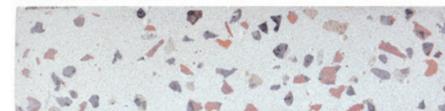
CLAY NEVE



COLORS SS NEVE



COLORS XL NEVE



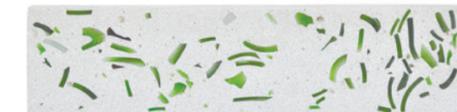
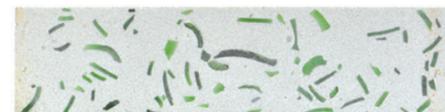
GLASS NEVE



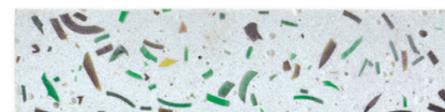
GLASS AMBAR NEVE



GLASS GREEN NEVE



GLASS MIX NEVE



ROCK BLACK NEVE



ROCK WHITE NEVE



SAND NEVE





# BRICK OURO

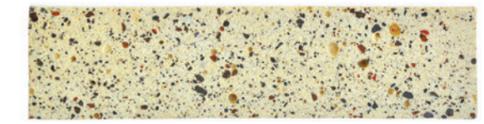
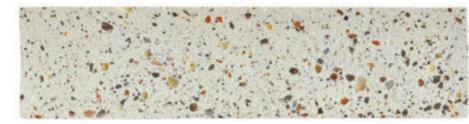
Um dos tons mais bonitos da nova coleção, o Ouro a tudo acende e a tudo ilumina. Por si só, o material já fica belo em qualquer posição, seja ele com pouca ou muita luz natural. Se polido, fica ainda mais bonito e, é claro, com um componente com brilho, se sobressai ainda mais, sendo mais indicado para espaços onde o brilho é bem vindo. Se a ideia for reduzir um pouco toda essa luz, o mais indicado é usar algo mais ou menos colorido, conforme análise do que se deseja para o espaço em questão. Os contrastes mais bonitos são com aglutinantes mais escuros, mas os mais claros ficam mais leves.

BRICK

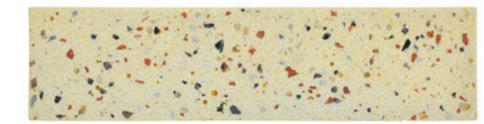
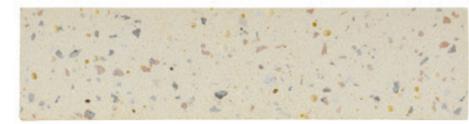


6,2 x 25 x 1,2 cm  
32 peças/cx  
Aprox. 0,50m<sup>2</sup>/cx  
13kg/cx

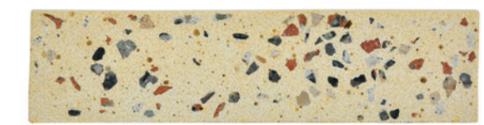
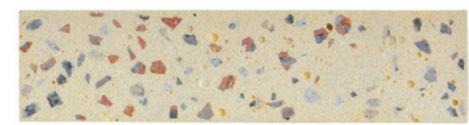
CLAY OURO



COLORS SS OURO



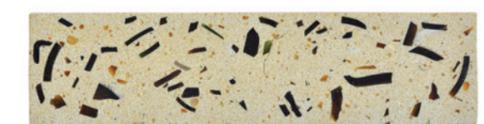
COLORS XL OURO



GLASS OURO



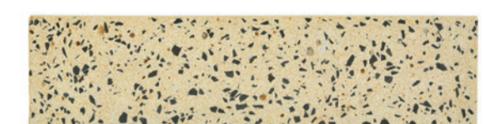
GLASS AMBAR OURO



GLASS GREEN OURO



ROCK BLACK OURO



ROCK WHITE OURO



SAND OURO



# BRICK ROSE

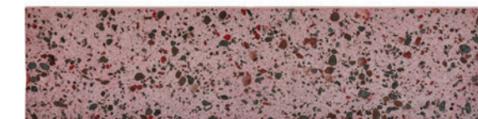
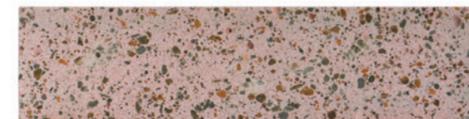
Um dos tons mais destacados na decoração e no design nos últimos tempos, o Rose da nova linha é forte e belo, se destacando dos demais tons por sua suavidade e docilidade características. Vai bem com todos os tons, tamanhos e tipos de componentes tendo em vista a facilidade de adaptação que possui com praticamente todas as cores. Fica bom também com os brilhos trazendo à vista uma insuspeita sofisticação. Comportado e ao mesmo tempo um destaque, vai bem de lounges a quartos, de halls de entrada a estares. Um mimo para o olhar.

# BRICK

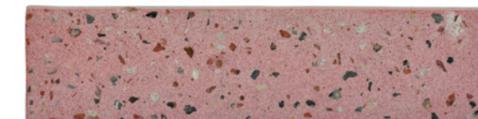
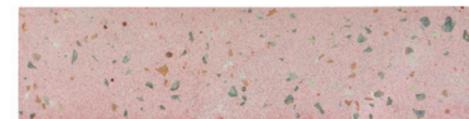


6,2 x 25 x 1,2 cm  
32 peças/cx  
Aprox. 0,50m<sup>2</sup>/cx  
13kg/cx

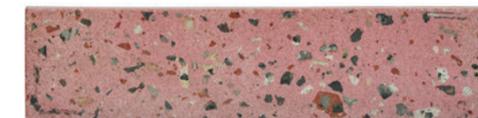
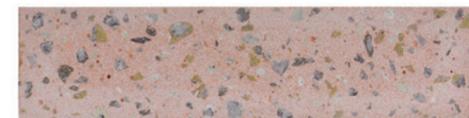
CLAY ROSE



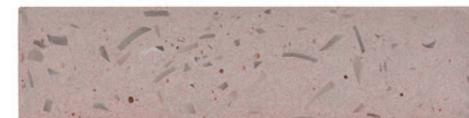
COLORS SS ROSE



COLORS XL ROSE



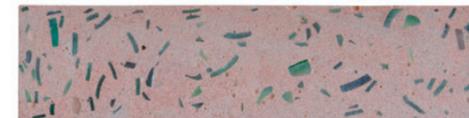
GLASS ROSE



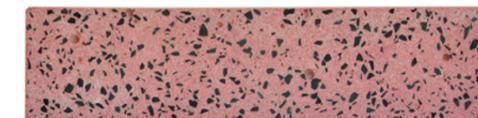
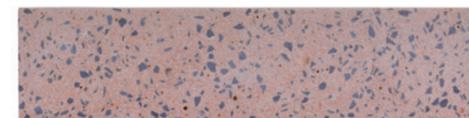
GLASS AMBAR ROSE



GLASS GREEN ROSE



ROCK BLACK ROSE



ROCK WHITE ROSE



SAND ROSE





# BRICK MUSGO

Tom da natureza com muita suavidade e discrição: um verde quase indelével, quase cinza claro, que só se mostra com muita atenção. Bem indicado para dar fundo a espaços onde um toque do tom seja requerido de forma muito leve, com pouco realce. Mais para neutro e dando destaque aos agregados - principalmente os que contrastam ou se harmonizam com tons de verde - é ótimo na companhia de nossos componentes bem coloridos.

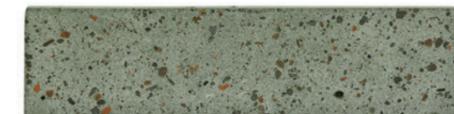
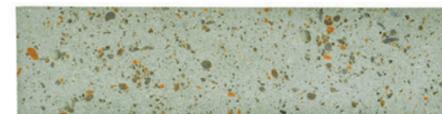
# BRICK



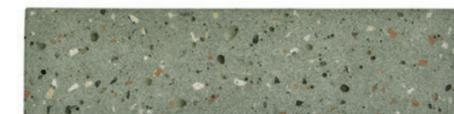
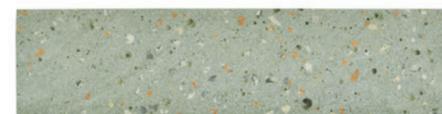
6,2 x 25 x 1,2 cm  
32 peças/cx  
Aprox. 0,50m<sup>2</sup>/cx  
13kg/cx

+ COR

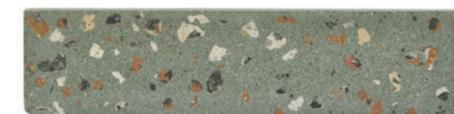
CLAY MUSGO



COLORS SS MUSGO



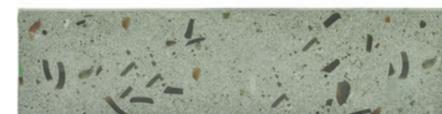
COLORS XL MUSGO



GLASS MUSGO



GLASS AMBAR MUSGO



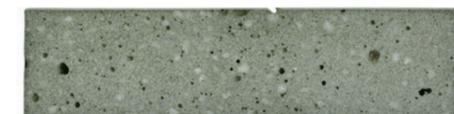
GLASS GREEN MUSGO



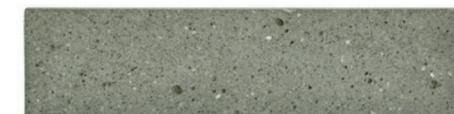
ROCK BLACK MUSGO



ROCK WHITE MUSGO



SAND MUSGO



# BRICK OLIVA

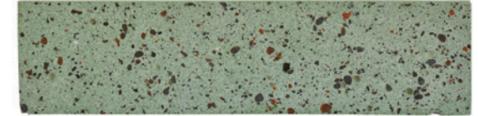
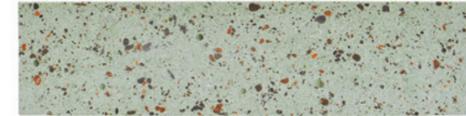
O tom verde por excelência, com frescor das matas e folhas, o Oliva é um dos mais belos tons do Brick, trazendo o vigor da natureza para as superfícies. Destaca-se pela vivacidade, energia e naturalidade. Ótimo para onde o verde pode transformar e dar mais luz e energia natural aos espaços, tirando-os da monotonia e da artificialidade. Também vai muito bem com componentes bem coloridos, contrastantes ou harmoniosos com o tom, principalmente se forem brilhantes, em todos os tamanhos e formas.

# BRICK

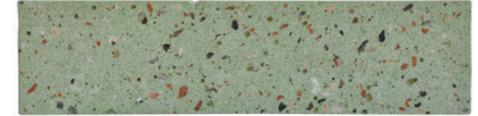
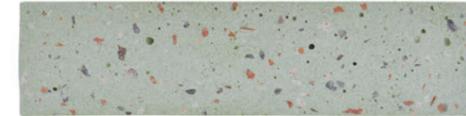


6,2 x 25 x 1,2 cm  
32 peças/cx  
Aprox. 0,50m<sup>2</sup>/cx  
13kg/cx

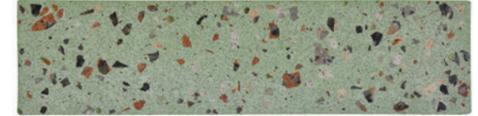
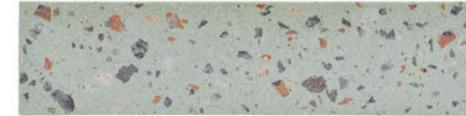
CLAY OLIVA



COLORS SS OLIVA



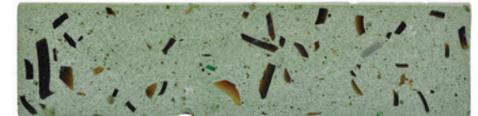
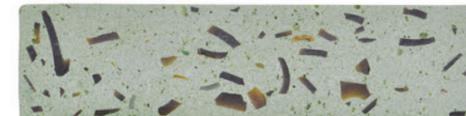
COLORS XL OLIVA



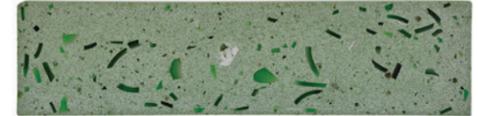
GLASS OLIVA



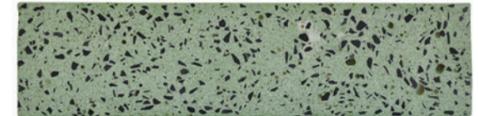
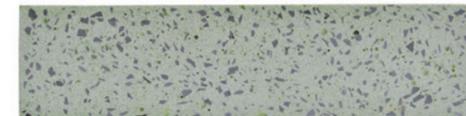
GLASS AMBAR OLIVA



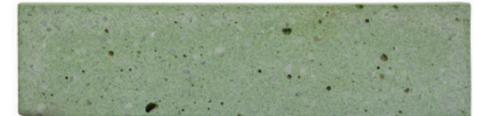
GLASS GREEN OLIVA



ROCK BLACK OLIVA



ROCK WHITE OLIVA



SAND OLIVA



# BRICK AZUL

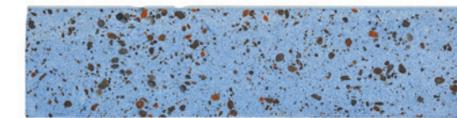
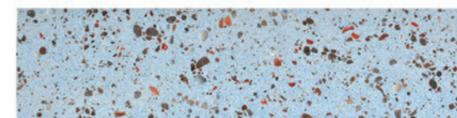
Cor do céu, do mar, do oceano, dos olhos mais sedutores das canções mais encantadoras, o Brick Azul lembra o infinito e chama para si tudo que há de misterioso, profundo e belo. Elegante e ao mesmo tempo despojado, também é cor jovem e atual, que vai bem em ambientes que precisam de um toque de sofisticação sem exageros. Com os componentes que aparecem bastante, fica ainda mais rústico e indicado para paredes onde o movimento fica interessante. Com os mais discretos fica suave e cálido, que dão um brilho especial.

# BRICK

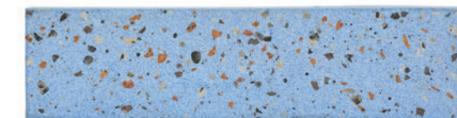
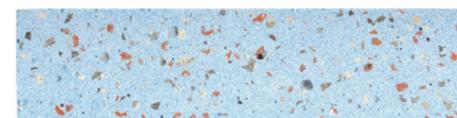


6,2 x 25 x 1,2 cm  
32 peças/cx  
Aprox. 0,50m<sup>2</sup>/cx  
13kg/cx

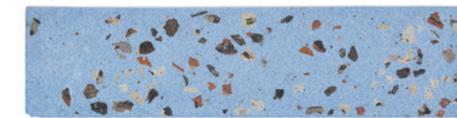
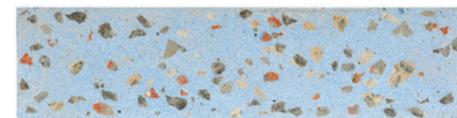
CLAY AZUL



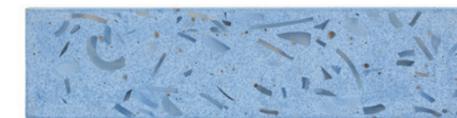
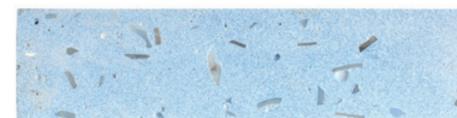
COLORS SS AZUL



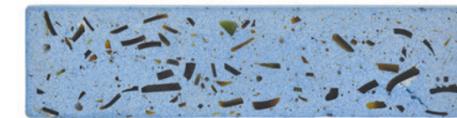
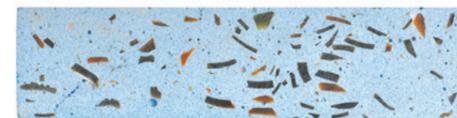
COLORS XL AZUL



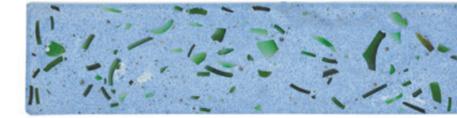
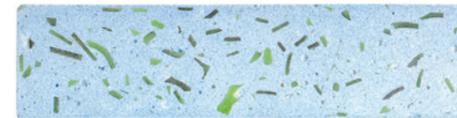
GLASS AZUL



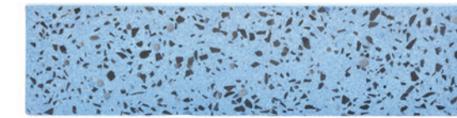
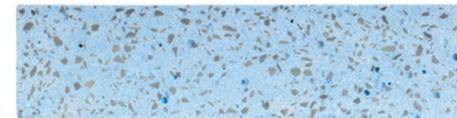
GLASS AMBAR AZUL



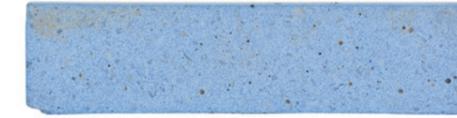
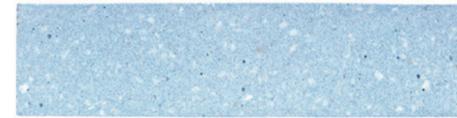
GLASS GREEN AZUL



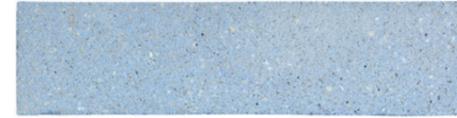
ROCK BLACK AZUL



ROCK WHITE AZUL



SAND AZUL

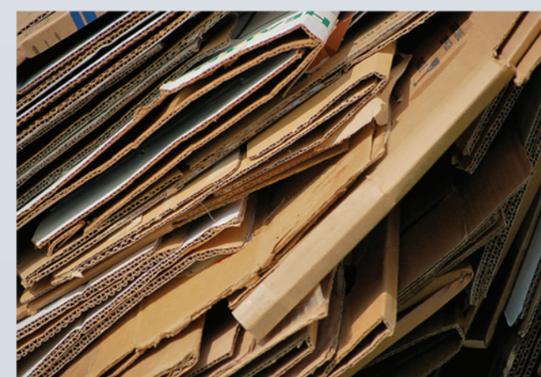


# SUSTENTABILIDADE

Uma palavra que carrega tantos significados e que pode ser traduzida por outras bem simples: equilíbrio, harmonia, conservação, cuidados. Desde o final do século XX, sustentabilidade é palavra em evidência e de tudo se faz para que ela esteja presente nos produtos que se cria como uma garantia de que se respeita o meio ambiente, a vida na terra, a humanidade enfim. É desafiador, mas é singelo: usar o que não polui, reutilizar o que for possível, consumir pouca água, economizar o que é raro.



Foi com essa ideia que pensamos no novo [BRICK]: usando materiais não poluentes, reutilizando outros que economizam o meio ambiente, reciclando 100% da água utilizada em sua produção e ainda aderindo a um programa que garante que as embalagens da linha serão todas descartadas de forma sustentável\*. O conceito é de começar a caminhar no sentido da sustentabilidade de toda a nossa produção a cada dia com mais afinco e comprometimento, pensando em novas formas de reciclagem e economia, além da utilização de componentes não poluentes. É atitude e personalidade de futuro no Grupo Passeio.



**eureciclo**  
.com.br



Aderimos ao programa **EU RECICLO** de compensação ambiental de embalagens, que garante que a mesma quantidade de material das embalagens que saem de nossa fábrica serão recicladas em cooperativas de reciclagem credenciadas.